

Je propose des services de graphisme, d'illustration, de conception d'outils pédagogiques et d'animation, essentiellement dans le domaine de la médiation scientifique et culturelle, du jeu et de la pédagogie par l'image. Je peux aussi intervenir lors de workshops ou de formations. J'exerce notamment au sein du studio la Fabrique bleue, cofondé en 2017 avec l'illustratrice Anna Griot.

Je travaille sur commande : si vous êtes intéressé.e.s, n'hésitez pas à me contacter : nous discuterons ensemble de la forme que peut prendre votre projet.

Ce portfolio est un rapide aperçu de mon travail.  
(Re)découvrez mes projets plus en détails sur [colineaubert.com](http://colineaubert.com)

Que ce soit pour travailler avec moi, me poser des questions ou simplement pour discuter, n'hésitez pas à me joindre à l'adresse suivante : [contact@colineaubert.com](mailto:contact@colineaubert.com)

## L'atelier des atomes

outils et protocole d'ateliers de médiation



Ces ateliers abordent trois aspects des atomes : leur taille, la façon dont ils se lient entre eux et leur classification. Il est adapté à plusieurs tranches d'âge, du CP à la troisième, grâce à différentes versions des outils.

## Le cerveau

outils de médiation



Dédié à une utilisation en groupe avec un médiateur ou un professionnel, cet ensemble d'objets permet de découvrir le cerveau humain, en jouant sur des comparaisons inter-espèces, en découvrant l'anatomie, les cellules et leur organisation. Chacun des quatre sacs pédagogiques contient un objet à manipuler lié à un dépliant illustré.

## Savez-vous planter les choux ?

jeu sérieux



La manipulation de ce jeu en bois permet d'appréhender, par un système d'emboîtement, le mécanisme de la polyploïdisation. Ce phénomène permet en effet l'hybridation de végétaux d'espèces différentes grâce à la multiplication de leurs chromosomes. Il est destiné aux visiteurs du jardin et en premier lieu aux élèves de terminale en spécialité SVT.

## De Soleil et d'eau fraîche livre pop-up



*De Soleil et d'eau fraîche* montre différentes adaptations que l'on peut observer chez les plantes pour lutter contre la déshydratation en milieux secs. Cuticule cireuse de l'agave, pilosité des cactus et perte des feuilles sont autant de mécanismes à découvrir par le pop-up.

## Le cerveau supports de médiation



Cet ensemble de dépliants illustrés permet de découvrir le cerveau humain : des fonctions globales à l'anatomie, jusqu'aux cellules et au chemin de l'information. Chacun d'eux est lié à un objet à manipuler.

## Principe d'incertitude édition et illustration numérique



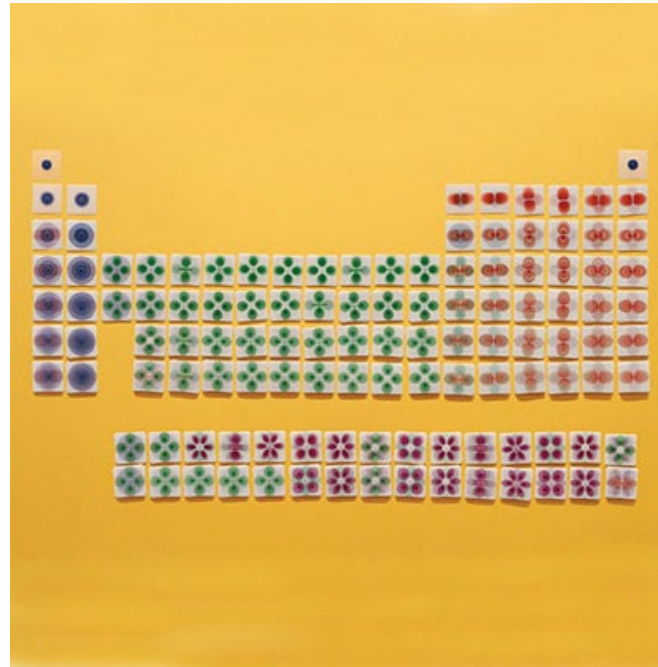
À l'échelle atomique, on ne peut pas mesurer en même temps et précisément certains couples de propriétés d'une particule : c'est le principe d'incertitude d'Heisenberg. Ce livre-dont-vous-êtes-le-héros nous immerge dans ce principe par une analogie narrative et visuelle : la brume et la désorientation.

### Hypermnésie animation image par image



Cette animation image par image mêle des papiers découpés et pliés à des illustrations numériques. Qu'est-ce que l'hypermnésie ? Une pathologie qui donne une mémoire sur-développée. D'accord, mais alors, la mémoire, c'est quoi ? Et puis, est-ce uniquement un avantage de se souvenir de tout ? C'est à ces questions que tente de répondre cette animation.

### Créez l'univers série de vidéos



Quelle forme a un électron et pourquoi ? De quoi est fait un atome ? Comment deux atomes peuvent s'accrocher ? Et quand on met beaucoup (vraiment beaucoup) d'atomes ensemble, qu'obtient-on ? Ce projet destiné au grand public aborde ces questions avec une approche étape par étape.

### Rouge comme animation vectorielle



Cette vidéo est le pilote d'une série documentaire sur les symboliques de la couleur rouge. Pourquoi les vêtements du petit chaperon sont-ils rouges ? Pourquoi le rouge symbolise-t-il le communisme ? Pourquoi le rouge est-il la couleur de l'enfer ? Une question par épisode, mais plusieurs réponses, associées à l'histoire de cette couleur.