

Spécialisée en **pédagogie par l'image**, j'adore travailler en tandem avec des personnes venant de domaines différents du mien. J'aborde ainsi de multiples sujets tout en affirmant mon univers visuel.

Je mène des projets avec et pour **différents publics**. Je suis en effet persuadée que la création peut créer du lien entre les gens et leur donner confiance en eux. Ils découvrent ainsi de nouvelles façons de créer des images. Je partage avec joie ma passion pour l'expérimentation visuelle, et c'est un véritable plaisir de monter ce type de projet et d'être à chaque fois surprise par la richesse des propositions et des **rencontres** !

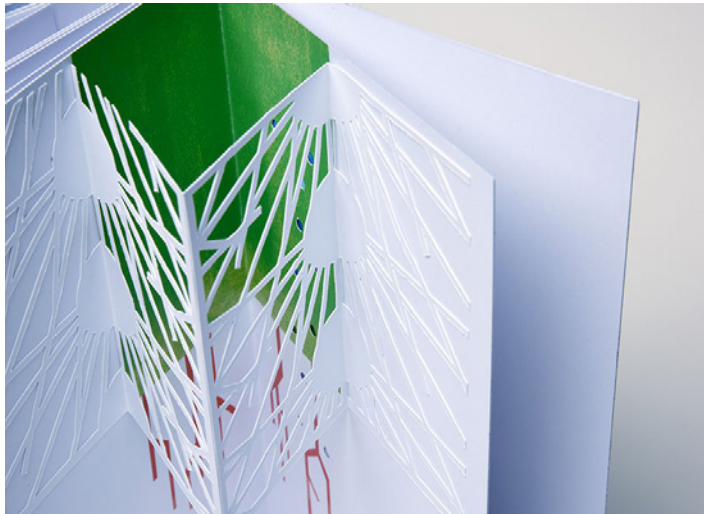
En parallèle de mes activités réalisées en partenariat avec des structures variées, je réalise des projets plus personnels. Illustration avec des outils nouveaux ou moins nouveaux, reliure, découpage et pliage de différents papiers, écriture, court-métrage de fiction... **Recherche et expérimentations** sont alors au premier plan !

(Re)découvrez mes projets plus en détails sur [colineaubert.com](http://colineaubert.com)

Que ce soit pour travailler avec moi, me poser des questions ou simplement pour discuter, n'hésitez pas à me joindre à l'adresse suivante : [contact@colineaubert.com](mailto:contact@colineaubert.com)

## De soleil et d'eau fraîche livre pop-up

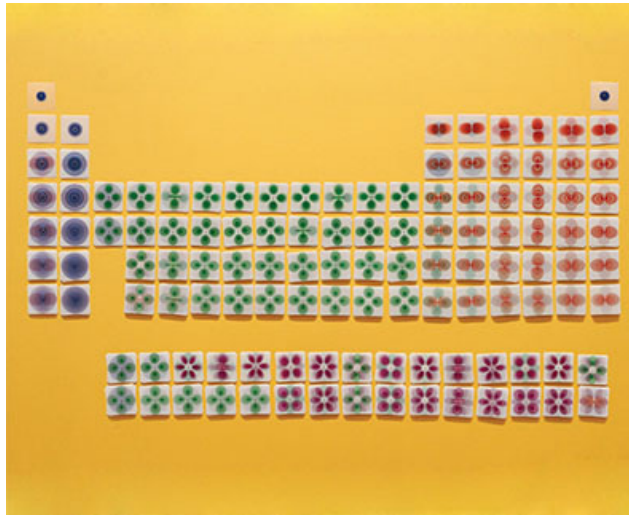
Collaboration avec le Jardin botanique de Strasbourg



Chaque double page montre une adaptation aux milieux secs que l'on peut observer chez les plantes pour lutter contre la déshydratation. Pour cela, l'ensemble du livre utilise un vocabulaire épuré : un code couleur intuitif, des formes simples et des systèmes de pop-up au service de la compréhension.

## Créez l'univers (mode d'emploi en quatre étapes) vidéos, posters, gifs et cartes postales

Collaboration avec La Physique Autrement



Quelle forme a un électron et pourquoi ? De quoi est fait un atome ? Comment deux atomes peuvent s'accrocher ? Et quand on met beaucoup (vraiment beaucoup) d'atomes ensemble, qu'obtient-on ? Ce projet destiné au grand public aborde ces questions avec une approche étape par étape.

## Vertige Positionnel Paroxystique Bénin Objets de communication médicale

Partenariat avec le docteur Rohmer



Le patient est atteint d'un violent vertige : le VPPB. Il pourra être soigné en une consultation, mais la manœuvre libératoire est assez violente. Comment aider le médecin dans l'explication du mécanisme de l'oreille interne, de la raison de son dysfonctionnement et de la manœuvre qu'il opère ? Comment donner au patient un rappel de ces explications ?

### *Invisible(s ?)*

#### projet de photographie

avec la Fédération des Malades et Handicapés



J'ai proposé au groupe de personnes se réunissant à la FMH tous les mercredis un projet de photographie en forêt. Le but était de leur faire découvrir la prise de photo « réfléchi » : composition, cadrage, profondeur de champ, contraste, etc. La deuxième partie de ce projet était pour moi de prendre une série de portraits des participants.

### *Cyanotypes Rythmiques*

#### Projet de cyanotype et de photographie

avec une Classe à Horaires Aménagés Arts Plastiques



Les élèves ont d'abord composé différents formats en cyanotype, seuls puis en groupe. Cette ancienne technique d'impression photographique permet d'obtenir des images en bleu et blanc par exposition au soleil. Pendant la deuxième séance, le but était de découvrir les réglages des appareils numériques et du matériel d'un studio photo (lumière, fond,...) et de jouer avec ces paramètres pour composer des images à partir des cyanotypes.

### *Quittez Thiercelieux*

#### Conception et réalisation d'un jeu de société

avec deux groupes d'élèves d'une classe CHAAP



Quittez Thiercelieux ! est une réappropriation du jeu du loup-garou : nouvel univers, nouveaux personnages et création des cartes qui y sont associées. Pour garantir l'unité visuelle du jeu, une contrainte est imposée : l'utilisation de tampons en pomme de terre.

*Mon petit animalier*  
série de leporellos



*Accordéon*  
livre-objet en reliure cousue



*Le pôt d'albâtre*  
livre biligüe à double entrée



*Briquet(s)*  
court-métrage de fiction (co-réalisation à douze)



*Illustration*



*La nuit*  
livre-objet en papier découpé